

Propozice Českých vizí (původně Český videosalon)

67. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby

17.–21. června 2020 / Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPPOS-ARTAMA ve spolupráci s Klubcentrem Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Písku. Odbornými partnery přehlídky jsou Český výbor UNICA – Celostátní svaz neprofesionálního filmu a Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu. Přehlídka je realizována za finanční podpory města Ústí nad Orlicí a Pardubického kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

České vize navazují na tradici celostátních přehlídek Český videosalon a Zlaté slunce, kterou přitom dále rozvíjejí. Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize zastřešuje a rozvíjí dění v oborech filmové výchovy, studentského, nezávislého a amatérského filmu. Usiluje o podporu neprofesionálního filmu ve všech jeho oblastech.

Přehlídka se skládá ze tří festivalových sekcí, které se odlišují cílovou skupinou i postupovým systémem:

sekce Malé vize / přehlídka filmové tvorby dětí, mládeže a tvůrčích skupin do 19 let

Přehlídka filmů vzniklých v prostředí škol či volnočasových kroužků nebo vytvořených solitéry do 19 let. Vyústění celoroční festivalové sezóny nominačních přehlídek tvorby dětí a mládeže: Animánie, Pražský filmový kufr, Juniorfilm a Zlaté slunce. V průběhu celostátní přehlídky uděluje tříčlenná porota kurátorská ocenění v kategoriích pedagogických i autorských. V průběhu přehlídky je udělena také Cena Borise Jachnina za přínos oboru filmové výchovy. Přehlídka klade akcent na odborné semináře pro pedagogy a workshopy pro autory.

sekce Mladé vize / umělecká rezidence a přehlídka filmové tvorby autorů do 30 let

Sekce orientovaná na tvorbu filmových autorů do třiceti let a projekty filmových škol. Přehlídka vyhlašuje vlastní open call – autoři se na ni hlásí napřímou. Během přehlídky bude tříčlenná porota udělovat kurátorská ocenění vybraným filmům, autoři však vedle toho dostanou příležitost projít během konání festivalu intenzivní uměleckou rezidencí spočívající v sérii dílen, seminářů a inspirativních setkání.

sekce České vize / přehlídka filmové tvorby od 18 let

Přehlídka České vize je vyústěním celostátního postupového systému krajských kol v Praze, Červeném Kostelci, Zruči nad Sázavou, Tachově, Kroměříži a Svitavách. Tříčlenná porota uděluje ocenění v kategoriích hraného filmu, dokumentárního filmu, reportáže, animovaného filmu, experimentálního filmu a videoklipu. Sekce klade důraz na komunitní charakter celé akce.

Doprovodný program je posílen o masterclass – besedy s vybranými autory a osobnostmi amatérského filmu; ale také o prezentaci kolekcí zahraničních partnerů z UNICA. V průběhu přehlídky je v případě jejího udělení předávána Cena Ministerstva kultury za přínos oboru amatérského filmu.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do celostátní přehlídky České vize se mohou přihlásit autoři se svými filmy za těchto podmínek:

- a) Do sekce **Malé vize** mohou své filmy hlásit autoři a tvůrčí kolektivy do 19 let (viz propozice Malých vizí).
- b) Do sekce **Mladé vize** mohou své filmy hlásit autoři do 30 let (viz propozice Mladých vizí).
- c) Do sekce **České vize** mohou své filmy hlásit autoři od 18 let (viz propozice Českých vizí).
- d) Snímek není primárně určen ke komerčním účelům, neuvádí jej profesionální firma.
- e) Autor se snímkem nesoutěžil v minulých ročnících přehlídky.
- f) Autor zašle snímek v odpovídající kvalitě, fyzicky nebo elektronicky, do termínu uzávěrky.
- g) Autor odpovídá za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR.
- h) Autor souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS-ARTAMA.
- ch) Přihlášením filmu do soutěže dává autor výslovný souhlas s evidencí svých osobních údajů uvedených v přihlášce do filmové databáze FILMDAT.

Doporučená délka soutěžního snímku je **do 30 minut**.

Autoři nominovaných filmů, pedagogové a lektori budou pozváni jako čestní hosté k účasti na celostátní přehlídce.

III. MALÉ VIZE

Přihlášení filmů – nominační přehlídka

Pokud chce autor či pedagog uvést svůj film na Malých vizích, pak ho musí nejprve přihlásit do některé z nominačních přehlídek. Termíny uzávěrek a konání jednotlivých přehlídek uvádí Festivalová mapa nominačních přehlídek. Náležitosti přihlášení filmů na jednotlivé nominační přehlídky se řídí pravidly dané přehlídky.

V srpnu každého roku bude publikována **Festivalová mapa nominačních přehlídek**, která autory i pedagogy seznámí s termíny uzávěrek a konání jednotlivých nominačních přehlídek. Mapa bude publikována na webových portálech www.ceskevize.cz, www.artama.cz, www.filmvychova.cz, www.film.dat.cz.

Organizace a průběh

Filmy pro uvedení na Malých vizích jsou vybírány ze čtyř nominačních přehlídek: Animánie, Pražského filmového kufru, Juniorfilmu a Zlatého slunce. Každá z přehlídek se řídí vlastními propozicemi. Liší se také skladbou soutěžních kategorií. Tříčlenná porota Malých vizí uděluje proto kurátorská ocenění v pedagogických i autorských kategoriích napříč žánrovými klasifikacemi. Každá z nominačních přehlídek nominuje na celostátní přehlídku filmové pásma do 70 minut projekčního času. O samotném výběru filmů rozhoduje porota nominační přehlídky ve spolupráci s místními dramaturgy.

Hodnocení a výběr

Malé vize nevytvářejí systém soutěžních kategorií. Tříčlenná porota složená z odborníků v oboru filmové výchovy, amatérských filmařů, filmových profesionálů a pedagogů, uděluje kurátorská ocenění za výrazné tvůrčí či pedagogické přínosy. Malé vize uvádějí filmy hrané, animované, dokumentární i experimentální. Přehlídka podporuje také uvádění filmů kombinující jednotlivé žánrové kategorie.

V průběhu Malých vizí je udělována **Cena Borise Jachnina** za přínos oboru filmové výchovy. O laureátech Ceny rozhodují členové Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu ve veřejném hlasování.

Přehled nominačních přehlídek

Autoři mohou přihlašovat své filmy do libovolného počtu nominačních přehlídek.

Pražský filmový kufr / 9. 11. 2019, Praha

soutěžní kategorie: hraný film, dokumentární film, animovaný film, experimentální film

uzávěrka: 22. září 2019

přihlášky online: www.prazskyfilmovykufr.cz

Animánie / 14.–17. 11. 2019, Plzeň

soutěžní kategorie: animovaný film

uzávěrka: 20. září 2019

filmy zasílejte na: registrace.animanie.cz

více info: www.animanie.cz

Juniorfilm / 20.–21. 3. 2020, Dvůr Králové nad Labem

soutěžní kategorie: hraný film, dokumentární film, experimentální film, animovaný film, hudební klip

uzávěrka: 23. 2. 2020

filmy zasílejte na: juniorfilm-dvurkralove@seznam.cz

více info: www.ddmdvurkralove.cz

Zlaté slunce / 17.–19. 4. 2020, Brno

soutěžní kategorie: hraný film, dokumentární film, experimentální film, animovaný film, hudební klip

uzávěrka: 20. 3. 2020

filmy zasílejte na: mirek.lavka@luzanky.cz

více info: legato.luzanky.cz/Atelier-Lavka

IV. MLADÉ VIZE

Přihlášení filmů – Opencall

Do sekce Mladé vize mohou své filmy přihlašovat autoři do 30 let. Maximální délka přihlášených snímků je 30 minut. Snímky posoudí odborná porota a autoři vybraných filmů budou následně pozváni na rezidenci do Ústí nad Orlicí. Rezidence je pro autory povinná a nepotvrdí-li svou účast do předem stanoveného data, bude jejich místo nabídnuto náhradníkovi. Pokud se autor nemůže účastnit rezidence, jeho film je automaticky vyřazen z přehlídky.

Filmy je možné přihlašovat prostřednictvím formuláře na stránkách www.ceskevize.cz v sekci Mladé vize. Autor musí vyplnit všechny povinné údaje a zároveň přiložit odkaz na stažení filmu (doporučujeme používat úschovnu nebo jiné portály s delší dobou platnosti odkazu ke stažení).

Open call pro přihlašování filmů bude vyhlášen do 30. března 2020.

Kategorie

Sekce Mladé vize je rozdělena do následujících kategorií:

1. hrané filmy
2. dokumentární filmy
3. experimentální filmy

Organizace a průběh – rezidence

Autoři vybraných filmů se zúčastní rezidence v Ústí nad Orlicí, která bude věnována workshopům, filmovým dílnám a debatám. Za každý film se mohou účastnit dva zástupci, účast alespoň jednoho zástupce je povinná. Autoři dostanou krom zpětné vazby ke svým snímkům možnost rozvíjet v průběhu rezidence nové filmové látky na úrovni námětů, literárních scénářů či storyboardů. K tomu jim bude poskytnut dramaturgický dohled zkušených lektorů z filmového prostředí.

V. ČESKÉ VIZE

Organizace a průběh / Hodnocení a výběr

Sekce České vize prezentující filmy autorů od 18 let, se řídí dvoukolovým postupovým systémem. Autoři mohou hlásit své filmy do krajských přehlídek. Poroty těchto přehlídek oceňují filmy v jednotlivých žánrových kategoriích. Na jejich základě pak nominují filmy na celostátní přehlídku. Finální výběr z nominovaných filmů realizují po dohodě s porotou celostátního kola dramaturgové celostátní přehlídky s ohledem na souhrnný projekční čas nominovaných filmů. Autoři mohou své filmy hlásit do libovolné krajské přehlídky. Vždy však pouze do jedné z nich.

Soutěžní kategorie

- a) dokumenty,
- b) reportáže a publicistika,
- c) hrané filmy,
- d) animované filmy
- e) experimentální filmy,
- f) videoklipy.

Přihlášení filmů – krajská postupová kola

Film lze přihlásit:

- a) vyplněním elektronického formuláře na webových stránkách www.ceskevize.cz,
- b) vyplněním a oskenováním tištěného formuláře a jeho zasláním elektronicky spolu s filmem na e-mailovou adresu krajského kola (viz adresy níže),
- c) vyplněním tištěného formuláře a jeho fyzickým zasláním spolu s filmem na adresu pořadatele krajského kola.

Zasílání filmů

- a) elektronicky

Filmy lze zaslat elektronicky pomocí služby www.uschovna.cz nebo www.wetransfer.com na adresu uvedenou u krajského kola. Film musí být ve formátu MP4, MPG2 nebo AVI. Minimální rozlišení je 720 × 576, maximální 1920 × 1080. Doporučená snímková frekvence je 25 fps (25 p nebo 50 i).

- b) fyzicky poštou nebo kurýrem

Filmy lze zaslat na nosičích DVD, BD nebo flashdisk na adresu krajského pořadatele uvedenou u krajského kola.

O postupu do soutěžní projekce celostátní přehlídky budou autoři informováni do 15. 5. 2020.

Soutěž pro diváky – Minuta-film

- Minuta-filmy – snímky do 60 vteřin – mohou autoři přihlásit přímo do celostátní soutěže.
- Přihlášky jsou k dispozici na webu NIPOS a České vize.

- Minuta-filmy mohou přihlásit i autoři z filmových škol. Do soutěže Minuta-filmu mohou pořadatelé po dohodě s autory zařadit i snímky z kategorií Malé vize a Mladé vize.
- Promítané snímky hodnotí diváci formou tajného hlasování.
- Pořadatelé celostátní soutěže mají právo provést předvýběr.
- Adresa pro zasílání filmů a přihlášky: ***minutafilm@seznam.cz***.

Přehled krajských přehlídek

Autoři mohou své filmy přihlašovat do libovolné krajské přehlídky, vždy však pouze do jedné z nich.

Plzeňský a Karlovarský kraj – Tachov

termín konání: 18. 4. 2020

uzávěrka přihlášek: 4. 4. 2020

elektronicky: *ceskevize-tachov@seznam.cz*

fyzicky: Městské kulturní středisko, Jaroslava Wanková, Náměstí Republiky 85, 347 01 Tachov

Hlavní město Praha, Ústecký a Liberecký kraj – Praha

termín konání: 28. 3. 2020

uzávěrka přihlášek: 21. 3. 2020

elektronicky: *ceskevize-praha@seznam.cz*

fyzicky: Jan Touš, Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, 186 00 Praha 8 Karlín

Karlovarský kraj – Červený Kostelec

termín konání: 25. 4. 2020

uzávěrka přihlášek: 11. 4. 2020

elektronicky: *ceskevize-kostelec@seznam.cz*

fyzicky: IMPULS Hradec Králové, Ondřej Krejcar, Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové

Pardubický a Olomoucký kraj – Svitavy

termín konání: 25. 4. 2020

uzávěrka přihlášek: 11. 4. 2020

elektronicky: *ceskevize-svitavy@seznam.cz*

fyzicky: Martin Mohr, SKS města Svitavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy

Zlínský, moravskoslezský a Jihomoravský kraj – Kroměříž

termín konání: 18. 4. 2020

uzávěrka přihlášek: 4. 4. 2020

elektronicky: ceskevize-kromeriz@seznam.cz

fyzicky: Petr Chmela, Dvořákova 9, 750 02 Přerov

Středočeský a Jihočeský kraj a kraj Vysočina – Zruč nad Sázavou

termín konání: 1.–2. 5. 2020

uzávěrka přihlášek: 17. 4. 2020

elektronicky: ceskevize-zruc@seznam.cz

fyzicky: Karel Tvrdlík, Poštovní 642, 285 22 Zruč nad Sázavou

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program jednotlivých přehlídek omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracoval Jiří Forejt

NIPOS-ARTAMA, říjen 2019